



Bibliografia/Bibliography

- Peter Buchanan, *Renzo Piano Building Workshop. Complete works*, IV, Phaidon, London 2000, pp. 86-117.
- Jean François Pousse, *Ligne et mouvement. Zentrum Paul Klee*, in "Technique et Architecture", 480, 2005, pp. 96-100.
- Fulvio Irace, *L'onda di Klee*, in "Abitare", 453, 2005, pp. 123-135.
- Lore Ditzen, *Gross und Klein*, in "Bauwelt", 32, 2005, pp. 12-25.
- Francesco Dal Co, *Il successo amico. Renzo Piano e l'avversione per i luoghi comuni*, in "Casabella", 735, 2005, pp. 58-81.
- Victoria Newhouse, *Renzo Piano Museums*, The Monacelli Press, New York 2007, pp. 122-137.
- Fulvio Irace (a cura di), *Renzo Piano Building Workshop. Le città visibili*, Triennale Electa, Milano 2007, pp. 242-247.
- Renzo Piano, *Giornale di bordo. Autobiografia per progetti 1966-2016*, Fondazione Renzo Piano / Passigli, Genova 2017, pp. 226-231.