

il Ponte

PONTE GENOVA SAN GIORGIO

Edizioni Fondazione Renzo Piano

Volume a cura di Lia Piano, Elena Spadavecchia

“Costruire questo ponte è stato come costruire una cattedrale. Io l’ho immaginato, ma ha preso forma solo nel momento in cui è diventato un’opera corale, grazie al lavoro di oltre mille persone. È stato il più bel cantiere che abbia avuto in vita mia. Semplicemente straordinario”.

Con queste parole Renzo Piano, la mattina del 3 agosto 2020, ha inaugurato il Ponte Genova San Giorgio. Un progetto complesso, nato da una tragedia, in un luogo dove “ci siamo tutti smarriti, due anni fa, e oggi ci ritroviamo”. Un’avventura professionale, ma soprattutto umana, indimenticabile.

Questo volume, curato e pubblicato dalla Fondazione Piano all’interno della collana monografica dedicata ai progetti iconici realizzati da Renzo Piano, racconta per immagini l’intero percorso, dalla demolizione del Ponte Morandi ad oggi. La storia del progetto è ricostruita cronologicamente attraverso più di 100 disegni, schizzi inediti, modelli e prototipi, annotazioni e foto di cantiere. In questo modo viene documentato l’intero iter, compresi i diversi passaggi progettuali, le proposte poi modificate o abbandonate nel progetto definitivo e i ripensamenti. Il racconto di Renzo Piano, raccolto appositamente nel luglio 2020, a poche settimane dall’apertura del ponte, è stato registrato e trascritto fedelmente nel volume. Questo libro diventa così un taccuino di viaggio che accompagna il lettore in ogni fase di quella straordinaria avventura che è il mestiere di progettare e costruire edifici. Perché “costruire è l’opposto di distruggere, è edificare. E costruire un ponte è un gesto di pace. I muri non bisognerebbe costruirli, i ponti sì, e farne tanti”.

Il materiale utilizzato è in larga misura inedito e proviene dagli archivi della Fondazione Renzo Piano.



il Ponte

PONTE GENOVA SAN GIORGIO

Formato: 28 x 28 cm

Lingua: italiano/inglese

Pagine: 132

Immagini: 110 disegni di cui 56 schizzi di Renzo Piano;

20 modelli; 120 foto di cantiere e 30 foto del finito

Carta: Arena E.W. Smooth 170 g

Cover: 300 g, plastificata a 5 colori

Legatura: filorefe in dodicesimi

Prezzo: € 35,00

Edizioni Fondazione Renzo Piano

Volume a cura di Lia Piano, Elena Spadavecchia

ISBN 9788862640206