

RENZO PIANO - LABORATORIO ARTE DEL COSTRUIRE

Tre anni di insegnamento al Politecnico di Milano (2023-2025)

“Se l’arte è lo strumento per creare emozione, l’architettura è arte. Al tempo stesso, prima, dopo e contemporaneamente, è scienza e tecnica. È l’arte del costruire. Ma l’architettura, anche nella più semplice delle forme, come una capanna, non è solo un riparo: c’è sempre qualcosa che parla di te stesso, deve rappresentarti. Non è solo un bisogno, è un desiderio”.

“In architettura le idee vengono perché si lavora assieme. Intorno a un tavolo c’è un gruppo di persone e qualcuno a un certo punto dice: posso dire una stupidaggine? Da lì comincia una partita di ping pong in cui non bisogna mai far cadere la pallina, che pian piano prende la forma di un’idea. Téchne e poesis convivono, l’idea e il progetto nascono assieme, nello stesso istante”.

“L’unico modo per sfuggire all’Accademia è andare sul posto, sempre: lì scopri che la realtà delle cose è piena di ispirazione, i luoghi sono il motore più potente. Altrettanto fondamentale è mettere il naso fuori dall’architettura: sconfinate nei vostri interessi: amate il cinema, la fotografia, la letteratura, la poesia. E non abbiate paura dei limiti: non sono un problema, al contrario sono benvenuti. L’esistenza dei limiti aiuta a concentrare lo sforzo creativo”.

Il libro, curato e pubblicato dalla Fondazione Renzo Piano contiene un’intervista a Renzo Piano sul tema dell’insegnamento e rappresenta il racconto di tre anni dell’esperienza del Laboratorio Arte del costruire, un viaggio unico alla scoperta di come nascono le idee e i progetti, e di come si passa dall’idea alla realizzazione, guidati dall’architetto.

EDITORE	Fondazione Renzo Piano
AUTORE	AA. VV.
GENERE	Didattica
FORMATO	16,5 x 24 cm
PAGINE	132 con illustrazioni
LINGUA	Italiano
USCITA	Novità aprile 2026
ISBN	9788862640275
PREZZO	20,00 euro

Così Renzo Piano parla agli studenti del laboratorio Arte del costruire che si tiene nella sede della Fondazione Renzo Piano al Politecnico di Milano, uno spazio didattico multidisciplinare, nell’edificio 14 “La Nave”, nel cuore del campus Leonardo. Il corso è strutturato per offrire un percorso formativo attraverso l’esperienza pratica e le testimonianze di Renzo Piano e degli architetti che hanno partecipato alla realizzazione dei vari progetti. Ogni anno, 24 studenti affrontano, in gruppi di quattro, sei edifici dell’architetto Piano sparsi in tutto il mondo, integrando e modificando quanto è stato realizzato e firmando così il primo progetto cantierabile della loro carriera. I loro progetti nascono dalla disponibilità dell’architetto a raccontarsi senza reticenze e a dialogare con una serie di ospiti, protagonisti in altri campi della cultura, della scienza, dell’imprenditoria. Gli studenti sono affiancati da undici tutor didattici esperti di varie discipline, che li guidano nella ricerca e nella realizzazione dei progetti.

PAROLE CHIAVE
Renzo Piano; Architettura; Arte del Costruire; Politecnico di Milano; Progetti; Sconfinare

FONDAZIONE RENZO PIANO